

Ablauf: A B C D E D (D)  
 oder: A B C D D

1. Ref 2. Ref  
 A B C B B

3

24

# 3. Über sieben Brücken musst du gehn

Text: Helmut Richter  
 Musik: Ulrich Swillms  
 Bearbeitung: Thomas Wagler

♩ = 72

SOPRAN  
ALT

Klavier

TENOR  
BASS

C F F C F B

1 + 2 3 4 1 + 2 3 + 4 +

5

A mf S+A

S. A.

1. Manch-mal geh ich mei-ne Stra-ße oh-ne Blick. Manch-mal wünsch ich mir mein Schau-kei-pferd zu-rück.

T. B.

F B F C F B F C F B F E

9

S. A.

Manch-mal bin ich oh-ne Rast und Ruh. Manch-mal schließ ich al - le Tü-ren nach mir zu.

T. B.

E D Du C Gu Au C

13

≠ Unbestimmte!

S. A.

Manch-mal ist mir kalt und manch-mal heiß. Manch-mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.

T. B.

F B F C F B F C F B F E

T+B = Melodie

34

17

S. A.

Manch-mal bin ich schon am Morgen müd, und dann such ich Trost in ei-nem Lied. f Ü-ber

T. B.

C Gu F Du B C F A

1 2 3 4

Über sieben Brücken musst du gehn

25

21 **B**

S. A. sie-ben Brü-cken musst du gehn. Sie-ben dun-ke Jah-re ü-berstehn. Sie-ben

T. B.

*(T+B) ms.*

*F B F C*

25

S. A. mal wirst du die A-sche sein, a-ber ein-mal auch der hel-le Schein.

T. B.

*Am Du*

28

S. A. *A: 2x nach 2. Str.*

T. B.

*7 2 3 Klav. 4 1 + 2 3 4 1 2 3 4 1 + 2 3 + 4 ⊕*

*3*

32 **C** *mf*

S. A. 2. Manch-mal scheint die Uhr des Le-bens still zu stehn. Manch-mal scheint man im-mer nur im Kreis zu gehn.

T. B.

*F B F C F B F C F B F E*

*1 2 f*

36

S. A. Manch-mal ist man wie vom Fern-weh krank. Manch-mal sitzt man still auf ei-ner Bank.

T. B.

*Es Du Gu Au*

*7 2 3 4*

26

Über sieben Brücken musst du gehn

3

40

S.  
A.

T.  
B.

Manch-mal greift man nach der gan-zen Welt.

Manch-mal meint man, dass der Glücks-ster-n fällt.

B F

C F B F

C F

B F

F

44

S.  
A.

T.  
B.

Manch-mal nimmt man, wo man lie-ber gibt.

Manch-mal hasst man das, was man doch liebt.

Ü-ber

Gm

F

B

F

*f*

