

„Aus der Traube in die Tonne“

(Theobald Kerner, aus den „Radsliedern“)

Kurt Lissmann

Einleitung (gewichtig)

Tenöre

Bässe

8

f

Aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der Ton-ne in das

Fas - se dann, o Won - ne! In die Fla - - - sche,

in das Glas, in die Fla - sche, in das Glas. 2. Aus dem
2. Aus dem

mf marc.

8 Gla - se in die Keh - le, in den Ma - gen, in den Schlund, aus dem
Gla - se in die Keh - le, in den

cresc.

8 Gla - se in die Keh - le, in den Ma - gen, in den Schlund,
Ma - gen, in den Schlund, in den

f

Ma - gen, in den Schlund, und als Blut dann in die

mf

mf

8 See - le, und als Wort hier - auf zum Mund, und als

f

8 Wort hier - auf zum Mund. 3. Aus dem Wor - te et - was

mp

8 et - was spä - ter formt sich ein be - gei - sternd Lied,

mf *f*

8 formt sich ein be - gei - sternd Lied, das auf Wol - ken in den

straff *mf*

8 Ä - ther mit des Men - schen Ju - bel zieht. 4. Und im

f *poco rall.* *a tempo* *p*

f *poco rall.* *p marc. a tempo*

8 näch-sten Früh-ling wie-der fal-len dann die Lie-der fein, und im
näch - sten ——— Früh-ling wie - der ——— fal - len

8 näch-sten Früh-ling wie-der fal-len dann die Lie-der fein, *p* fal-len
dann — die ——— Lie-der fein ———

8 dann die Lie-der fein ——— *mp* nun als Tau auf Re-ben
mp

8 nie-der und sie *mf* wer- - - den — wie-der Wein, *molto f* und sie
und sie *f* *mf* *f*

molto f und sie wer - den wie - der Wein.
wer - - den *molto f* und sie wer - den