

Astronaut

Arrangement: Peter Schnur

www.peter-schnur.de ♩ = 150

Andreas Bourani & Sido

Rap

Sopran
Alt

Tenor
Bass

C⁵ Cm Eb B $\flat$ A $\flat$ maj7

Ich heb ab, nichts hält mich am Bo - den, al-les blass und grau,

7

Cm Eb B $\flat$ Fm

1. Wir lau-fen

Bin zu lan-ge nicht ge - flo - gen, wie ein As - tro - naut.

11

C⁵

Uh

rum mit der Schnau-ze voll, die Kö - pfe sind leer, _ si-tzen im Dreck bis zum Hals, _ ha-ben
2.Im Dun-kel der Nacht, hier o-ben ist al - les so fried-lich, doch da

14

Lö-cher im Herz, er-trän-ken Sor-gen und Pro-ble-me in dem Be-cher voll Wein, mit ei-nem
un-ten geht's ab, wir al-le tra-gen da-zu bei, doch bre-chen un-ter der Last, Wir

Gm/B $\flat$

Uh

17

Lä-cheln aus Stein, uns fällt nichts bes-se-res ein, wir ham' mor-gen schon ver-ges-sen, wer wir
hof-fen auf Gott, doch hab'n das Wun-der ver-passt, wir bau-en im-mer hö-her bis es ins Un-

A $\flat$ maj7 C⁵

Uh

20

ges-tern noch war'n, ham' uns al-le voll-ge-fres-sen und ver-ges-sen zu zahl'n, las-sen
end-li-che geht, fast acht Mil-liar den Men-schen, doch die Mensch-lich-keit fehlt, von hier

E $\flat$

23

al-les steh'n und lie-gen für mehr A - sche und Staub, wir woll'n al - le, dass es passt, doch wir o-ben macht das al-les plötz-lich gar nichts mehr aus, von hier sieht man kei-ne Grenz'n und die

Gm/Bb Abmaj7

Uh

26

pas-sen nicht auf, die Stim-me der Ver-nunft ist längst ver stummt, wir hör'n sie nicht mehr, denn manch mal Far-be der Haut, die-ser gan-ze Lärm um nichts ver stummt, ich hör euch nicht mehr, lang - sam

C⁵

Uh

29

ham' wir das Ge-fühl, wir ge - hör'n hier nicht her, es gibt kein Vor und kein Zu-rück mehr, nur noch hab ich das Ge-fühl, ich ge - hö - re hier her,

E^b Gm/Bb

Uh

32

un-ten und o-ben, Ei-ner von Hun-dert Mil-lio-nen, ein klei-ner Punkt ü-ber'm Bo-den, Ich heb ab.

F(sus2)

Ich heb ab,

35

Cm Eb Bb A $\flat$ maj7 Cm

Takt 35
nicht nach
2. Strophe

Ich heb ab, nichts hält mich am Bo - den, al-les blass und grau, — Bin zu

41

Eb Bb Fm Cm Eb

lan-ge nicht ge - flo - gen, wie ein As - tro - naut. — Ich seh die Welt von o -

46

Bb A $\flat$ maj7 Cm Eb Bb

- ben, der Rest ver-blast im Grau, — ich hab Zeit und Raum ver-lo - ren hier o - ben

51

Fm Str. 2, S. 1 T. 11 Cm Eb Bb A $\flat$ maj7

wie ein As - tro - naut. — Oh, oh — Wie ein As - tro - naut. — Oh,

57 Eb Bb Fm⁹ A^bmaj7 B^b(add9)

oh Und beim An-blick die-ser Schön - heit fällt mir al-les wie-der ein,

63 Cm B^b(add9)/D

— sind wir nicht ei-gent-lich am Le - ben, um zu lie-ben, um zu sein? — Hier will ich

68 A^bmaj7 B^b(add9)

gern, für im-mer blei - ben, doch ich bin — ein — Wim - pern - schlag, — der nach

72 Cm D.S. al Coda S. 4 T. 35

— fünf Mil-liar - den Jah - ren nicht viel mehr zu sein ver-mag. — Ich heb ab,

76 Fm Cm Bb A^b Cm Bb A^b

wie ein As - tro - naut. —