

Ich lass für dich das Licht an

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur**

Pop Ballade (♩ = 69)

4

Vers

Sopran
AltTenor
Bass

Hm

T+B unisono

1. Wenn wir nachts nach Hau - se geh'n, die

Hm

Lip - pen blau vom Rot - wein und wir uns bis vor - ne an der E - cke

Uh

mei - ne gro - ße Ja - cke teil'n. Der Him - mel wird schon mor - gen - rot, doch

Uh

du willst noch nicht schla - fen. Ich ho - le uns die al - ten Rä - der,

Refrain

Ich lass für dich das Licht

T+B div.

und wir fahr'n zum Ha - fen. Ich lass für dich das Licht

© Alle Rechte bei den Autoren

Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach • Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG856

13

— an, auch wenn's mir zu hell ist, ich hör mit dir Plat -

— an, auch wenn's mir zu hell ist, ich hör mit dir Plat -

14

ten, die ich nicht mag, — ich bin für dich lei -

ten, die ich nicht mag, — ich bin für dich lei -

15

- se, wenn du zu laut — bist, renn für dich zum Ki -

- se, wenn du zu laut — bist, renn für dich zum Ki -

16

osk, ob Nacht o - der Tag. — Ich lass (für) dich das Licht —

osk, ob Nacht o - der Tag. — Ich lass für dich das Licht —

17

— an, auch wenn's mir zu hell (ist), ich schau - e mir Bands_

— an, auch wenn's mir zu hell (ist), ich schau - e mir Bands_

Vorbereitung
TMS

18

an, die ich nicht mag, ich ge - he mit dir

an, die ich nicht mag, ich ge - he mit dir

19

in die schlimms - ten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal,

in die schlimms - ten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal,

20

Haupt-sa - che du bist da!

Haupt-sa - che du bist da!

1. / 3. Vers 3. in 5. 4. letzte 2 Zeilen Hm T+B unisono

22

fort für dich ver - bren - nen

und wenn es für dich wich - tig ist bis nach

Hm

24

Bar - ce - lo - na tram - pen.

Die Mor - gen - luft ist viel zu kalt, und ich

Uh

26

Uh

wer-de lang - sam hei - ser. Ich seh' nur dich im Tun-nelblick, und die

28

S.2 über

T+B div.

Stadt wird lang - sam lei - ser. Ich lass für dich das Licht

29

2. 3.

— Haupt-sa-che du bist da! Ich lass für dich das Licht — Haupt-sa-che du bist da!

— Haupt-sa-che du bist da! Ich lass für dich das Licht — Haupt-sa-che du bist da!

31

Hm

T+B unisono

Wenn wir nachts nach Hau - se geh'n, die Lip-pen blau vom Rot - wein und

33

Hm

wir uns bis vor - ne an der E - cke mei-ne gro - ße Ja - cke teil'n.