

Ich wollte nie erwachsen sein

(Nessajas Lied) — für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Peter Maffay, Rolf Zuckowski
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Sopran/Alt

Männerstimme

$\text{♩} = 86$ **3**

1. Ich woll - te nie er - wach - sen sein,

1. Ich woll - te nie er - wach - sen sein,

6

— hab' im - mer mich zur Wehr. ge - setzt. — Von

— hab' im - mer mich zur Wehr. ge - setzt. — Von

9

au - ßen wurd' ich hart wie Stein — und doch hat man mich oft — ver - letzt.

au - ßen wurd' ich hart wie Stein — und doch hat man mich oft — ver - letzt.

12

0:30

— Tief in mir, Kind ge -

— Ir - gend - wo tief in mir — bin ich ein Kind ge -

16

blie - ben. — Erst dann, — wenn ich's nicht mehr spü - ren kann,

blie - ben. — Erst dann, — wenn ich's nicht mehr spü - ren kann,

19

— weiß ich, es ist für mich zu spät, — zu spät, — zu

— weiß ich, es ist für mich zu spät, — zu spät, — zu

23

spät. *SpChr* 2. Un - ten auf dem Mee - res - grund, — wo

spät. *1:04* 2. Un - ten auf dem Mee - res - grund, — wo

27

al - les Le - ben e - wig schweigt, kann ich noch mei - ne Träu - me seh'n,

al - les Le - ben e - wig schweigt, kann ich noch mei - ne Träu - me seh'n,

30

— wie Luft, die aus der Tie - fe steigt. — *ALLE: 1:22* Tief in

— wie Luft, die aus der Tie - fe steigt. — *M+SpChr:* Ir - gend - wo tief in mir

Mel.: S+Sp Chr

34

mir, Kind ge - blie - ben... Erst dann, wenn ich's
 bin ich ein Kind ge - blie - ben... Erst dann, wenn ich's

38

nicht mehr spü - ren kann, weiß ich, es ist für mich zu spät,
 nicht mehr spü - ren kann, weiß ich, es ist für mich zu spät,

41

zu spät, zu spät.
 zu spät, zu spät.

45

glei - te durch die Dun - kel - heit und war - te auf das Mor - gen - licht.
 glei - te durch die Dun - kel - heit, hm
 Hm hm hm

48

Dann spiel ich mit dem Son - nen - strahl, der
 Dann spiel ich mit dem Son - nen - strahl,
 hm hm

51 sil-bern sich im Was - ser bricht...

hm Tief in Ir - gend-wo tief in mir,

2:17 M+SpChr Melodie

54

mir, Kind ge - blie - ben... Erst dann, bin ich ein Kind ge - blie - ben... Erst dann, wenn ich's

58

wenn ich's nicht spü - ren kann, weiß ich, es ist für mich zu spät, nicht mehr spü - ren kann, weiß ich, es ist für mich zu spät,

Melodie S + SpChr

61

rit. zu spät, zu spät, zu spät, zu spät.

2:46