

Wir sind froh, daß es uns gibt (Der Bienensong)

Musik: Jean-Jacques Kravetz / Pascal Kravetz
Text: Gregor Rottschalk

Strophe I Einstimmig

Voc. 17 E A H A
0:20 Wer sie sieht, fängt fröhlich an zu pfeifen,

Voc. 21 E A H A
denn sie sind ein quietsch-fi-de-les Haus.

Voc. 25 E A
Sie tra-gen gelb, da-rauf schwarz - ze Strei-fen; das sieht gut aus.

Strophe II

Voc. 29 A E A
0:36 Sie sam-meln im Som-mer für den Win-ter

Voc. 34 A E A H A
und lie-ben ih-re Kö-ni-gin.

Voc. 39 E A H A
Sie küm-mern sich um ih-re klei-nen Kin-der: sie ha-ben ihn,

Voc. 43 A H E A E
3stimmig in Singhöhen notiert:
den Fa-mi-lien-sinn.

Refrain C S + Sp Chor

0:52 Das C 47 A Bb F
Das Sommer-son-nen-land und Wie-sen lie-ben

1:28 Das M Das Sommer-son-nen-land und Wie-sen lie-ben

50

B♭ C B♭ F B♭

wir. Blu - men in der Hand und Nach - barn Tür an Tür.
wir. Die Blu - men in der Hand und Nach - barn Tür an Tür. Und

55

C B♭ F

Im - mer gu - te Lau - ne und stets ein klei - nes Lied. Wir
im - mer gu - te Lau - ne und stets ein klei - nes Lied. Wir

59

Dm C B♭ C F

sind ja so froh, dass es uns gibt.
sind ja so froh, dass es uns gibt.

Voc.

Strophe III Einstimmig wieder - 4 zu P

63 *E_C* *A_F* *H_G* *A_F* *E_C* *A_F* *H_G*

1:10 Sie sind be - kannt für Fleiß und gu - ten Ho - nig; sie brau - chen nie -
2:05

Voc.

68 *A_F* *H_G* *A_F* *E_C* *A_F* *H_G*

mals Was - ser und kein Brot. Den Sta - chel nut - zen sie ganz we - nig;

74 *A_F* *H_G* *E_C* *A_F* *H_G* *E_C*

nur in der Not, nur in der Not. Das

A) Refrain T 47

T47

1:46 B) danach Tanz der Bienen 13 Takte lang, (2x Mel. ⊕ Rhythmus)

C) Dann nochmal der Refrain T47 zusammen

D) Anschließend direkt T126 Erhöhung: Kinderchor Refrain ALLEINE, Chor: Bkgrd.

Wieder - 4 zu PB notiert

G2 = Bkgrd Chor

NUR Sparten-Chor

The image shows a handwritten musical score for the song "Sommer". The score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4.

- Staff 1 (Voc. 126):** Labeled "Refrain". It features a vocal line with notes A, F, and F#.
- Staff 2 (Voc. 130):** Labeled "Backgrd.". It features a harmonic line with notes E, C, and F#.
- Staff 3 (Voc. 134):** Labeled "Backgrd.". It features a harmonic line with notes F# and E.
- Staff 4 (Voc. 138):** Labeled "Backgrd.". It features a harmonic line with notes G# and E.
- Staff 5 (Voc. 143):** Labeled "Backgrd.". It features a harmonic line with notes F# and E.
- Staff 6 (Voc. 147):** Labeled "Backgrd.". It features a harmonic line with notes F# and E.
- Staff 7 (Voc. 152):** Labeled "Backgrd.". It features a harmonic line with notes E and H.
- Staff 8 (Voc. 156):** Labeled "Backgrd.". It features a harmonic line with notes F# and E.

Handwritten annotations and markings are present throughout the score:

- Color Coding:** Green highlights specific notes and chords, particularly in the background staves. Yellow highlights certain vocal entries and harmonic patterns.
- Text:** The lyrics are written below the staff, with some words like "wir", "Tür", and "Lied" appearing in multiple staves.
- Measure Numbers:** Measures are numbered at the start of each staff: 126, 130, 134, 138, 143, 147, 152, and 156.
- Tempo:** The tempo is marked as 126 BPM.
- Key Signatures:** The key signatures change between staves, such as from A major to G major (G#) in the later staves.