

PB + 2

Str: Alt Melodie 8♭, Echo: Tenor (Chord)

Refr: Tenor Melodie Bkgr SIA/B

CHOR

Lied 13 (Lilli L9)

langsam, träge

Wenn eine Hoffnung stirbt

ab T 78 nur Frauen

EL: 16 Takte

Musik: Jean-Jacques Kravetz / Pascal Kravetz

Text: Gregor Rottschalk

Strophen

Voc. 120 Gm Cisdim⁷ Dsus⁴ D Gm

1. Die Son-ne steht so
2. Was mir den A-tem

Voc. 180 EJ Gm/C

tief, nimmt, und ist sie wärmt nicht mehr.
Bkgrd. 8 ist ein Schuld ge-fühl. (Echo)

1. wärmt
2. Schuld nicht mehr
ge-fühl

Voc. 210 Gm EJ Gm/C

Den Na-men, den ich rief, hörst du längst nicht mehr.
Bkgrd. 8 Ich weiß, daß das nicht stimmt, doch das hilft nicht viel. (Echo)

1. längst
2. hilft

Voc. 240 Cisdim⁷ Dsus⁴ D Gm/C

Mich bin-den die Ge-dan-ken an, hm
Bkgrd. 8 Und al-les rings-um-her bleibt stumm.

nicht mehr
nicht viel

Voc. 280 Gm Cisdim⁷ Dsus⁴ Gm

es hör-te auf eh' es be-gann.

Voc. 320 EJ Gm/C Dsus⁴ D EJ

2. Schluß nur noch „Wa-rum?“

T 78 2. Str.

* Backgroundvocals tacet Takt 38-44 im 1. Refrain

Refrain

Voc. 370 EJ F Gm A⁷/G Dm/F

2:16 3:44 T Wenn ei - ne Hoff - nung stirbt und al - les in dir

Bkgrd. 8 S A B

Handwritten musical score with German lyrics and various annotations. The score is divided into systems, each with a vocal line (Voc.) and a background line (Bkgrd.).

System 1: Voc. 41, Bkgrd. 8. Chords: G^7/F , $C\sharp/E\flat$, $G\sharp/D$, $D\sharp\flat$. Lyrics: "käl - ter wird, dann bleibt dir selbst nicht mal die Trau - rig - keit."

System 2: Voc. 45, Bkgrd. 8. Chords: D , G , $A^7/6$, $D\sharp/F$. Time stamps: 2:38, 4:04. Lyrics: "Wenn al - les sinn - los scheint, das Le - ben ist dein"

System 3: Voc. 49, Bkgrd. 8. Chords: G^7/F , $C\sharp$, $G\sharp$, D^7 . Lyrics: "größ - ter Feind, dann hilft dir auch nicht ein - mal mehr die Zeit,"

System 4: Voc. 53, Bkgrd. 8. Chords: D , $G\sharp$, $E\flat$, $G\sharp$. Section: **Strophe III**. Lyrics: "auch nicht - die Zeit." Time stamp: 3:01.

System 5: Voc. 58, Bkgrd. 8. Chords: $G\sharp$, $E\flat$, $G\sharp/C$, $C\sharp\dim^7$. Section: *** 1. Teil instrumental**. Lyrics: "Und al - les rings - - - um - her"

System 6: Voc. 63, Bkgrd. 8. Chords: $D\sharp\flat$, D , $C\sharp$, $G\sharp$, $C\sharp\dim^7$. Lyrics: "bleibt stumm", "Es bleibt zum."

System 7: Voc. 67, Bkgrd. 8. Chords: $D\sharp\flat$, D , $E\flat$, F , $C\sharp\dim^7$, $D\sharp\flat$. Section: **D.S. al Coda**, **Coda**. Time stamps: 3:44, 4:26. Lyrics: "Schluß nur noch „Wa - rum?“"

System 8: Voc. 72, Bkgrd. 8. Chords: $G\sharp/C$, $G\sharp$, $C\sharp\dim^7$, $D\sharp\flat$, D , $G\sharp$. Lyrics: "Dann hilft dir auch nicht ein - mal mehr die Zeit."

System 9: Voc. 77, Bkgrd. 8. Chords: $E\flat$, $E\flat^2$, $A\sharp$, C . Section: **nur Frauen!!**. Lyrics: "Es bleibt nur „Wa - rum?“"

System 10: Voc. 81, Bkgrd. 8. Chords: $E\flat$, $G\sharp/C$. Lyrics: "Es bleibt nur „Wa - rum?“"

Annotations: Blue arrows point to measures 41, 45, and 49. A purple arrow points from the "Strophe III" section to the instrumental section. A green bracket highlights the final system. A pink box labeled "fade out" is at the bottom right.